

Kottarna har överlevt i 25 år

Luleå När andra revyer har det tungt fortsätter Kottarna i Bjurå att dra fulla salonger. I år firar revygruppen 25 år och de gör det med en blandning av gammalt och nytt.

Joakim Nordlund, text och bilder 16:29 | 2019-01-26

När Gudrun Wennström, Kottarnas grand old lady, kommer ut ur sminklogen har hon tagit på sig en blå kostym och en liten hatt. I ett nafs har hon förvandlats till karaktären Arvid. Eller ”han Arvid borta Bjurå” som han kort och gott har fått heta under de 25 år som han och Kottarna har existerat. Linda Strand Andersson är den siste i gruppen som anländer till Folkets Hus och kvällens repetition. Arvid överrumplar henne med några fräcka kommentarer redan när hon kliver in genom dörren.

Hela gänget skrattar och man kan riktigt känna glädjen, spontaniteten och lekfullheten. Tonen inför kvällens repetition är satt.



Birger Wennström hälsar välkommen på sitt speciella sätt

– Vi har väldigt roligt. Annars skulle man aldrig hålla på. Vi är som en enda stor familj, säger Linda Strand Andersson och ler.

Samtidigt får hon en välkomnande kram av Gudrun Wennström som lika snabbt kliver ur rollen som den i Bjurå så folkkära karaktären.

– Gudrun kan det här med att improvisera. Det är bara att försöka följa med, säger Linda Strand Andersson och ler.

Vid ett par tillfällen har Gudrun Wennström gått med tanken att göra en revy utan Arvid. Det har då lett till protester i gruppen och bland de trogna besökarna. Kort och gott; Arvid måste med, annars blir det ingen riktig revy i Bjurå.

Och riktig revy blir det – i år också. Dessutom för 25 året i rad.

– Ja, vi firar jubileum. Det är inte klokt hur tiden har gått. I år är han med i Vem tar vem och han får sig en kvinna. Törs vi säga något mer. Ja, hon är ganska luden. Och skäggig, säger Gudrun och skrattar. Sedan tillägger hon ... och så jobbar hon på Assi i Piteå, säger Gudrun och garvar



I år tar 25-årsjubilerande Kottarna i Bjurå sats och bjuder på en blandning av gammalt och nytt. Uppe från vänster: Sven-Bertil Nilsson, Tommy Skarpsvärd, Yngve Johansson, Birgitta Nilsson, Alf Lundqvist och Birger Wennström. Sittande från vänster: Linda Strand Andersson och Gudrun Wennström. Magnus Andersson saknas på bilden.



Kirurgen som spelas av Alf Lundqvist resonerar med patienten som spelas av Birgitta Nilsson. En av scenerna när Kottarna 25-årsjubilerar.



Makarna Sven-Bertil Nilsson och Birgitta Nilsson bor i Hundsjö som ligger mellan Niemisel och Boden. Båda finns sedan många år med i Kottarnas ensemble.

Det är ju gemenskapen som gör att man fortsätter. Sedan är det ju roligt att vi har det här tillsammans, säger Sven-Bertil Nilsson.

– Ibland kan det kännas lite motigt att sätta sig i bilen men direkt som jag börjar rulla kommer de där positiva tankarna, inflikar Birgitta.



Tommy Skarpsvärd är en av nykomlingarna. I årets uppsättning håller han en monolog med fotbollsanknytning.



Gudrun Wennströms karaktär Bjurå-Arvid fick halva bröstet i handen när han skulle inspektera dekolletaget.

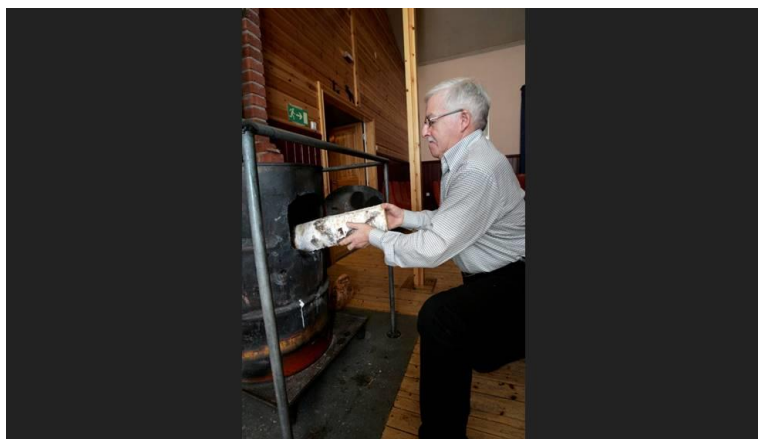
Han är lång ifrån ensam när hon och de andra går genom minnenas allé. Under 25 år är det många profiler som har agerat – och passerat. Hon har också skrivit en sång som fångar lite från de 25 år som har gått. Den tänker hon också framföra i årets revy.

– Jag blir lite gråtig i magen när jag tänker på det. Det är Kalle Nordström, Ove Nordlund, Britt-Marie Persson och Sally Nordlund, säger hon med en allvarsam min.

Men jag måste få busa till den lite. Annars kommer jag inte att klara av det, då kommer jag att böla, säger hon.



Alf Lundqvist, Birgitta Nilsson och Gudrun Wennström repeterar en av scenerna inför premiären



Birger Wennström eldar i tunnan som fanns tidigare för att värma Folkets hus

Då ställer Alf Nilsson fram en tårta på bordet i den fina ombonade kafédelen i byggnaden. Den får nu ta plats bredvid några förföriskt goda hembakade saffransbullar.

Sven-Bertil Nilsson som är en av doldisarna i sällskapet tar en bit av tårtan. Han sköter ljuset och trivs med den rollen.



Bjurå-Arvid, eller "han Arvid borta Bjurå" om man så vill, gestaltas som alltid av Gudrun Wennström. En revy i Bjurå utan Bjurå-Arvid är kort och gott ingen riktig revy.



Linda Strand Andersson från Lassbyn hinner bara in genom dörren i Folkets Hus i Bjurå innan hon uppvaktas av Bjurå-Arvid som, i vanlig ordning, gestaltas av Gudrun Wennström.

Under sommaren har det suttit uppe en önskelåda i Folkets Hus. Där har besökare på sommarcaféet fått tillfälle att föreslå nummer från tidigare revyer som de vill se på nytt. Femton nummer i årets revy är sådana gamla favoriter som nu levereras i lite ny tappning.

– Sedan har vi en hel del nytt. Visst är det viktigt att ha bra material och att repetera så att det sitter. Det allra viktigaste är ändå glädjen. Den tycker jag att vi har. Vi har glädje i det vi gör, säger Gudrun.



Den legendariska nöjesskribenten Rolf Nilsén, Norrbottens-Kuriren, hade fram till 2008 när den här bilden togs bara missat en uppsättning sedan starten. Han minns bland annat ett av åren när strömmen gick och när revygänget gjorde ett tappert försök att genomföra föreställningen med hjälp av pannlampor. Här tillsammans med Gudrun Wennström - Kottarnas grand old lady

Under 25 år finns många minnen. I pärmen med urklippen ser man Norrbottens-Kurirens legendariske kultur- och musiksribent Rolf Nilsén sittandes i logen. Han brukar ha som tradition att bevaka Kottarnas premiär. Det utvecklades ett kärleksfullt förhållande mellan ensemblen och den många gånger rätt sylvassa kritikern.

– Det följde vissa rutiner. När han kom fanns alltid en laxmacka. Han är saknad, säger Gudrun.

– Jag tror att han tyckte om oss. Åtminstone kändes det så, säger Gudrun Wennström. Samtidigt var de alltid nervösa när de visste att han skulle komma.

– Det var underbart när han kom och satt här och man såg att magen guppade. Då visste man att han skrattade, att det funkade. Man hade ju sån respekt för honom att ”fan, vad tycker han nu”, säger Gudrun Wennström.

Flera revyer har lagts ned under åren men Kottarna fortsätter dock oförtrutet och publiken är lika trogen som alltid. Hittills är det sju bussar som kommer. Det är grupper från Malmberget, Boden, Luleå, Piteå och Skellefteå som väljer att resa till Bjurå. Nio föreställningar är inplanerat och biljettförsäljningen går bra.

– Biljettförsäljningen går faktiskt lite bättre än i fjol och det är glädjande. Det känns ju skoj för vi behöver lite pengar eftersom det är ett stort hus som vi också äger där en hel del går åt i själva uppvärmningen, säger Yngve Johansson som är gruppens ordförande sedan 18 år.



I ett nafs förvandlades Gudrun Wennström till den folkäre karaktären Bjurå-Arvid. Sven-Bertil Nilsson och de andra i revygruppen kan bara le när Gudrun Wennström släpper loss.

Sedan några år tillbaka kan besökarna också äta mat i Bjurådalens bygdegård innan det är dags att kliva in i Folkets Hus.

Där tas de, som alltid, emot med öppna armar. Så har det varit i ett kvarts sekel nu – och så ska det också fortsätta.



Bjurå Folkets Hus har renoverats och fått nytt liv. I dag kan alla som passerar efter väg 356 mellan Morjärv och Boden under sommaren stanna till för en kopp kaffe med hembakt dopp i caféet.

– Vår verksamhet ska genomsyras av värme. Och vi har lyckats att skapa en trivsel. Både för oss själva och för andra. Mat, dryck, mingel och sedan underhållning. Sedan är det en häftig grej att komma hit ut i skogen i ingenstans och mötas av allt det här. Det är också lite av grejen, säger Gudrun.